

L'OPERA NON HA CONFINI

20¹²
₁₃



TEATRO
REGIO
TORINO

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

(L'Olandese volante)

MUSICA DI RICHARD WAGNER

Opera romantica in tre atti
Libretto di Richard Wagner

PERSONAGGI	INTERPRETI
L'Olandese	Mark S. Doss Thomas Hall*
Senta	Adrienne Pieczonka Ann Petersen*
Erik	Stephen Gould Kor-Jan Dusseljee*
Daland	Steven Humes Kurt Rydl*
Mary	Claudia Nicole Bandera
Il timoniere di Daland	Vicente Ombuena
Direttore d'orchestra	Gianandrea Noseda
Regia a cura di	Stefan Heinrichs
dall'originale di	Willy Decker
Scene e costumi	Wolfgang Gussmann
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO
Allestimento Opéra national de Paris

Venerdì 12 Ottobre 2012 ore 20 Turno A - Inaugurazione
Sabato 13 Ottobre 2012* ore 20 Turno Regione 1
Domenica 14 Ottobre 2012 ore 15 Turno C
Martedì 16 Ottobre 2012 ore 20 Turno B
Giovedì 18 Ottobre 2012* ore 20 Fuori abbonamento
Venerdì 19 Ottobre 2012 ore 20 Turno D
Sabato 20 Ottobre 2012* ore 15 Turno Pomeridiano 1
Domenica 21 Ottobre 2012 ore 15 Turno F

CARMEN

MUSICA DI GEORGES BIZET

Opéra-comique in quattro atti

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
dalla omonima novella di Prosper Mérimée

PERSONAGGI	INTERPRETI
Carmen	Anita Rachvelishvili Giuseppina Piunti*
Don José	Maksim Aksënov Carlo Ventre*
Micaëla	Alessandra Marianelli Erika Grimaldi*
Escamillo	Mark S. Doss Károly Szemerédy*
Frasquita	Arianna Vendittelli
Mercédès	Annalisa Stroppa
Dancaïre	Omar Montanari
Remendado	Antonio Feltracco
Moralès	Federico Longhi
Zuniga	Francesco Musinu
Direttore d'orchestra	Yutaka Sado
Regia	Calixto Bieito
ripresa da	Joan Anton Rechi
Scene	Alfons Flores
Costumi	Mercè Paloma
Maestro dei cori	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

Allestimento Teatro Regio

in coproduzione con Gran Teatre de Liceu di Barcellona,
Teatro Massimo di Palermo e Teatro La Fenice di Venezia

Martedì 13 Novembre 2012 ore 20 Turno A

Mercoledì 14 Novembre 2012* ore 20 Turno Familiare

Giovedì 15 Novembre 2012 ore 20 Turno D

Venerdì 16 Novembre 2012* ore 20 Turno Aziendale

Domenica 18 Novembre 2012 ore 15 Turno F

Martedì 20 Novembre 2012* ore 15 Turno Pomeridiano 2

Mercoledì 21 Novembre 2012 ore 20 Turno B

Giovedì 22 Novembre 2012* ore 20 Fuori abbonamento

Venerdì 23 Novembre 2012 ore 20 Fuori abbonamento

Sabato 24 Novembre 2012* ore 20 Fuori abbonamento

Domenica 25 Novembre 2012 ore 15 Turno C

BÉJART BALLET LAUSANNE

Direttore artistico: Gil Roman

L'OISEAU DE FEU (L'uccello di fuoco)

Coreografia	Maurice Béjart
Musica	Igor Stravinskij
Scene e costumi	Joëlle Roustan e Roger Bernard
Luci	Dominique Roman

SYNCOPE

Coreografia	Gil Roman
Musica	Citypercussion
Scene	Teatre Auditori Sant Cugat
Costumi	Henri Davila
Luci	Dominique Roman

LE SACRE DU PRINTEMPS (La sagra della primavera)

Coreografia	Maurice Béjart
Musica	Igor Stravinskij
Costumi	Henri Davila
Luci	Dominique Roman

Direttore d'orchestra Nicolas Brochot

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

Venerdì 30 Novembre 2012 ore 20	Turno A
Sabato 1 Dicembre 2012 ore 15	Turno Pomeridiano 2
Sabato 1 Dicembre 2012 ore 20.30	Turno Regione 2
Domenica 2 Dicembre 2012 ore 15	Turno F
Martedì 4 Dicembre 2012 ore 20	Turno D
Mercoledì 5 Dicembre 2012 ore 20	Fuori abbonamento

BÉJART BALLET LAUSANNE

Direttore artistico: Gil Roman

LIGHT

Coreografia	Maurice Béjart
Musica	Antonio Vivaldi
	The Residents
	Tuxedomoon
Costumi	Henri Davila
dai figurini di	Nuno Côrte-Real
Luci	Dominique Roman

BOLÉRO

Coreografia, scene e costumi	Maurice Béjart
Musica	Maurice Ravel
Luci	Dominique Roman

Direttore d'orchestra **Nicolas Brochot**

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

Venerdì 7 Dicembre 2012 ore 20	Fuori abbonamento
Domenica 9 Dicembre 2012 ore 15	Turno C
Martedì 11 Dicembre 2012 ore 15	Turno Pomeridiano 1
Martedì 11 Dicembre 2012 ore 20.30	Turno B
Mercoledì 12 Dicembre 2012 ore 20	Fuori abbonamento
Giovedì 13 Dicembre 2012 ore 20	Fuori abbonamento
Venerdì 14 Dicembre 2012 ore 20	Fuori abbonamento

ANDREA CHÉNIER

MUSICA DI UMBERTO GIORDANO

Dramma di ambiente storico in quattro quadri
Libretto di Luigi Illica

PERSONAGGI	INTERPRETI
Andrea Chénier	Marcelo Álvarez Gustavo Porta*
Carlo Gérard	Alberto Mastromarino Silvio Zanon*
Maddalena di Coigny	Micaela Carosi <i>interprete da definire*</i>
Bersi	Giovanna Lanza
La contessa di Coigny	Anna Malavasi
Roucher	Gabriele Sagona
Mathieu	Federico Longhi
Un “Incredibile”	Gianluca Floris
L’abate	Luca Casalin
Direttore d’orchestra	Renato Palumbo
Regia	Lamberto Puggelli
Costumi	Luisa Spinatelli
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

- Martedì 15 Gennaio 2013 ore 20 Turno A
Mercoledì 16 Gennaio 2013* ore 20 Turno Familiare
Venerdì 18 Gennaio 2013* ore 20 Turno Aziendale
Domenica 20 Gennaio 2013 ore 15 Turno C
Mercoledì 23 Gennaio 2013 ore 20 Turno B
Giovedì 24 Gennaio 2013* ore 20 Fuori abbonamento
Sabato 26 Gennaio 2013* ore 20 Turno Regione 1
Domenica 27 Gennaio 2013 ore 15 Turno F
Mercoledì 30 Gennaio 2013 ore 20 Turno D

LA BOHÈME

MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Opera in quattro quadri

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger

PERSONAGGI INTERPRETI

Mimì	Erika Grimaldi
Rodolfo	Giorgio Berrugi
Musetta	Ekaterina Bakanova
Marcello	Simone Alberghini
Schaunard	Federico Longhi
Colline	<i>interprete da definire</i>
Benoît e Alcindoro	Matteo Peirone

Direttore d'orchestra	Renato Palumbo
Regia	Vittorio Borrelli
Bozzetti e figurini	Eugenio Guglielminetti
Scene a cura di	Saverio Santoliquido e Claudia Boasso
Costumi a cura di	Laura Viglione
Maestro dei cori	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

Allestimento Teatro Regio

Sabato 19 Gennaio 2013	ore 20	Fuori abbonamento
Martedì 22 Gennaio 2013	ore 20	Fuori abbonamento
Venerdì 25 Gennaio 2013	ore 20	Fuori abbonamento
Martedì 29 Gennaio 2013	ore 20	Fuori abbonamento

DON GIOVANNI

MUSICA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART

Dramma giocoso in due atti
Libretto di Lorenzo Da Ponte

PERSONAGGI INTERPRETI

Don Giovanni	Carlos Álvarez Markus Werba*
Donna Anna	Eva Mei Maria Grazia Schiavo*
Donna Elvira	Carmela Remigio Daniela Schillaci*
Don Ottavio	Tomislav Mužek Francesco Marsiglia*
Leporello	Carlo Lopore <i>interprete da definire*</i>
Zerlina	Rocío Ignacio Rosa Feola*
Masetto	Federico Longhi
Il Commendatore	José Antonio García
Direttore d'orchestra	Christopher Hogwood
Regia	Michele Placido
Scene e costumi	Maurizio Balò
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

- Venerdì 15 Febbraio 2013 ore 20 Turno A
Sabato 16 Febbraio 2013* ore 20 Turno Regione 2
Domenica 17 Febbraio 2013 ore 15 Turno F
Martedì 19 Febbraio 2013* ore 15 Turno Pomeridiano 1
Mercoledì 20 Febbraio 2013 ore 20 Turno D
Giovedì 21 Febbraio 2013* ore 20 Fuori abbonamento
Venerdì 22 Febbraio 2013 ore 20 Turno B
Sabato 23 Febbraio 2013* ore 20 Fuori abbonamento
Domenica 24 Febbraio 2013 ore 15 Turno C

LA TRAVIATA

MUSICA DI GIUSEPPE VERDI

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave
dal dramma *La Dame aux camélias*
di Alexandre Dumas figlio

PERSONAGGI INTERPRETI

Violetta Valéry	Patrizia Ciofi
Alfredo Germont	Piero Pretti
Giorgio Germont	Nicola Alaimo
Flora Bervoix	<i>interprete da definire</i>
Gastone	Enrico Iviglia
Douphol	Paolo Maria Orecchia
Direttore d'orchestra	Corrado Rovaris
Regia e costumi	Laurent Pelly
Scene	Chantal Thomas
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio
in coproduzione con Santa Fe Opera Festival

Martedì 5 Marzo 2013	ore 20	Fuori abbonamento
Venerdì 8 Marzo 2013	ore 20	Fuori abbonamento
Domenica 10 Marzo 2013	ore 15	Fuori abbonamento
Mercoledì 13 Marzo 2013	ore 20	Fuori abbonamento

IL MATRIMONIO SEGRETO

MUSICA DI DOMENICO CIMAROSA

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Giovanni Bertati

dalla commedia *The Clandestine Marriage*
di George Colman senior e David Garrick

PERSONAGGI INTERPRETI

Carolina	Barbara Bargnesi Rosa Feola*
----------	---------------------------------

Geronimo	Paolo Bordogna
----------	----------------

Paolino	Emanuele D'Aguanno Matteo Falcier*
---------	---------------------------------------

Robinson	Roberto de Candia Domenico Balzani*
----------	--

Fidalma	Chiara Amarù
---------	--------------

Elisetta	Erika Grimaldi
----------	----------------

Direttore d'orchestra	Francesco Pasqualetti
-----------------------	-----------------------

Regia	Michael Hampe
-------	---------------

ripresa da	Vittorio Borrelli
------------	-------------------

Scene	Jan Schlubach
-------	---------------

Costumi	Martin Rupprecht
---------	------------------

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

in coproduzione con Opéra de Monte-Carlo

Giovedì 14 Marzo 2013 ore 20 Turno A

Domenica 17 Marzo 2013 ore 15 Turno C

Martedì 19 Marzo 2013 ore 20 Turno B

Mercoledì 20 Marzo 2013* ore 20 Turno Familiare

Giovedì 21 Marzo 2013 ore 20 Turno D

Venerdì 22 Marzo 2013* ore 20 Fuori abbonamento

Domenica 24 Marzo 2013 ore 15 Turno F

DON CARLO

MUSICA DI GIUSEPPE VERDI

Opera in quattro atti

Libretto di François-Joseph Méry e Camille Du Locle
dal poema drammatico *Don Carlos, Infant von Spanien*
di Friedrich Schiller

PERSONAGGI	INTERPRETI
Don Carlo	Ramón Vargas Roberto De Biasio*
Elisabetta di Valois	Barbara Frittoli Svetlana Kasyan*
Filippo II	Ildar Abdrazakov Giacomo Prestia*
Rodrigo	Ludovic Tézier Dalibor Jenis*
Eboli	Daniela Barcellona Anna Maria Chiuri*
Il grande Inquisitore	Marco Spotti Paata Burchuladze*
Direttore d'orchestra	Gianandrea Noseda
Regia, scene e costumi	Hugo de Ana
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

Mercoledì 10 Aprile 2013 ore 20 Turno A

Giovedì 11 Aprile 2013* ore 20 Turno Aziendale

Venerdì 12 Aprile 2013 ore 20 Turno D

Sabato 13 Aprile 2013* ore 20 Turno Regione 1

Domenica 14 Aprile 2013 ore 15 Turno F

Martedì 16 Aprile 2013* ore 15 Turno Pomeridiano 2

Mercoledì 17 Aprile 2013 ore 20 Turno B

Giovedì 18 Aprile 2013* ore 20 Fuori abbonamento

Domenica 21 Aprile 2013 ore 15 Turno C

EVGENIJ ONEGIN

MUSICA DI PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Scene liriche in tre atti e sette quadri
Libretto di Konstantin Šilovskij e Pëtr Il'ič Čajkovskij
dall'omonimo poema di Aleksandr Puškin

PERSONAGGI INTERPRETI

Evgenij Onegin	Vasilij Ladjuk Vladislav Sulimskij*
Tat'jana	Svetla Vassileva María José Siri*
Vladimir Lenskij	Maksim Aksënov Aleksej Tatarincev*
Ol'ga	Nino Surguladze <i>interprete da definire*</i>
Gremin	Aleksandr Vinogradov
Larina	Marie McLaughlin
Triquet	Carlo Bosi
Filipp'evna	Iryna Zhytynska
Direttore d'orchestra	Gianandrea Noseda
Regia	Kasper Holten
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Nuovo allestimento in coproduzione con
Royal Opera House Covent Garden, Londra
e Opera Australia

- Venerdì 17 Maggio 2013 ore 20 Turno A
Sabato 18 Maggio 2013* ore 20 Turno Regione 2
Domenica 19 Maggio 2013 ore 15 Turno C
Mercoledì 22 Maggio 2013 ore 20 Turno B
Giovedì 23 Maggio 2013* ore 20 Fuori abbonamento
Venerdì 24 Maggio 2013 ore 20 Turno D
Sabato 25 Maggio 2013* ore 20 Turno Regione 1
Domenica 26 Maggio 2013 ore 15 Turno F

L'ITALIANA IN ALGERI

MUSICA DI GIOACHINO ROSSINI

Dramma giocoso in due atti
Libretto di Angelo Anelli

PERSONAGGI INTERPRETI

Isabella	Daniela Pini
Lindoro	Antonino Siragusa
Mustafà	Lorenzo Regazzo
Elvira	Linda Campanella
Taddeo	Roberto de Candia [9, 19] Marco Filippo Romano

Direttore d'orchestra	Daniele Rustioni
Regia	Vittorio Borrelli
Scene	Claudia Boasso
Costumi	Santuzza Calì
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

Domenica 9 Giugno 2013	ore 15	Fuori abbonamento
Martedì 11 Giugno 2013	ore 15	Turno Pomeridiano 1
Giovedì 13 Giugno 2013	ore 20	Fuori abbonamento
Domenica 16 Giugno 2013	ore 15	Fuori abbonamento
Mercoledì 19 Giugno 2013	ore 20	Turno Familiare

L'ELISIR D'AMORE

MUSICA DI GAETANO DONIZETTI

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Felice Romani

da *Le Philtre* di Eugène Scribe

PERSONAGGI INTERPRETI

Adina Désirée Rancatore
 Jessica Nuccio*

Nemorino Francesco Meli
 Ivan Magrì*

Belcore Fabio Maria Capitanucci
 Vito Priante [22, 25, 27, 28]

Dulcamara Nicola Olivieri
 Simone Alberghini*

Direttore d'orchestra Giampaolo Bisanti

Regia e scene Fabio Sparvoli

Maestro del coro Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Nuovo allestimento

Venerdì 21 Giugno 2013 ore 20 Turno A

Sabato 22 Giugno 2013* ore 20 Fuori abbonamento

Domenica 23 Giugno 2013 ore 15 Turno F

Martedì 25 Giugno 2013* ore 20 Turno Aziendale

Mercoledì 26 Giugno 2013 ore 20 Turno D

Giovedì 27 Giugno 2013* ore 15 Turno Pomeridiano 2

Venerdì 28 Giugno 2013 ore 20 Turno B

Sabato 29 Giugno 2013* ore 20 Turno Regione 2

Domenica 30 Giugno 2013 ore 15 Turno C

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTO

Vendita abbonamenti

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

ORDINARI: 9 spettacoli (**Turni A - B - C - D - F**)

Prenotazioni: **da mercoledì 6 giugno a venerdì 20 luglio**

Vendita: **da sabato 8 a giovedì 20 settembre**

SPECIALI: 4 spettacoli

(**Aziendale, Familiare, Regione 1 e 2, Pomeridiano 1 e 2**)

Vendita per associazioni e gruppi: **dall'1 al 7 settembre**

Vendita libera: **da sabato 8 a giovedì 20 settembre**

Altre proposte: 6, 5 e 4 spettacoli

Vendita: **da sabato 9 giugno a giovedì 20 settembre**

SESTETTO: Der fliegende Holländer 18/10, Carmen 22/11, Light - Boléro 13/12, La traviata 13/3, Don Carlo 18/4, Evgenij Onegin 23/5

6 MATINÉE: Der fliegende Holländer 21/10, L'Oiseau de feu - Syncpe - Le Sacre du printemps 2/12, Andrea Chénier 27/1, Matrimonio segreto 24/3, Evgenij Onegin 26/5, L'elisir d'amore 23/6

GRANDI UOMINI: Der fliegende Holländer 18/10, Andrea Chénier 24/1, Don Giovanni 21/2, Don Carlo 18/4, Evgenij Onegin 23/5

PRIMEDONNE: Carmen 24/11, La bohème 22/1, La traviata 8/3, L'italiana in Algeri 13/6

FORMULE A SCELTA

5 spettacoli a scelta con posto variabile, in date e settori prefissati

Vendita: **da sabato 7 luglio a giovedì 20 settembre**

Non sono consentite prenotazioni

5 PRIME: 1 titolo per ciascuno dei seguenti gruppi

- Carmen 13/11, Don Giovanni 15/2
- L'Oiseau de feu - Syncpe - Le Sacre du printemps 30/11, Light - Boléro 7/12
- Andrea Chénier 15/1, Evgenij Onegin 17/5
- La traviata 5/3, L'elisir d'amore 21/6
- Il matrimonio segreto 14/3, L'italiana in Algeri 13/6

5 SPETTACOLI: 1 titolo per ciascuno dei seguenti gruppi

- Der fliegende Holländer 18/10, Andrea Chénier 24/1, Evgenij Onegin 23/5
- Carmen 24/11, Don Giovanni 23/2, Don Carlo 18/4
- L'Oiseau de feu - Syncpe - Le Sacre du printemps 5/12, Light - Boléro 12/12
- La bohème 19/1, La traviata 8/3
- Il matrimonio segreto 22/3, L'italiana in Algeri 9/6, L'elisir d'amore 22/6

ARMONIE: 6 spettacoli proposti da Teatro Regio e Teatro Stabile

Vendita: **da sabato 16 giugno a venerdì 7 settembre**

Non sono consentite prenotazioni

3 titoli selezionati fra i cinque gruppi dell'abbonamento

"5 spettacoli" del Teatro Regio (vedi sopra)

3 titoli a scelta tra i seguenti nove del Teatro Stabile

Teatro Carignano: Una notte in Tunisia 4-9/12, La serata a Colono 15-27/1, Eleonora, ultima notte a Pittsburgh 21-26/5; Teatro Gobetti: Admurese 18-23/12, Lei dunque capirà 22-27/1, Anna Cappelli 7-12/5; Fonderie Limone: Ricorda con rabbia 5-10/2, Giochi di famiglia 23-28/4, Taking care of baby 21-26/5

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTO

Prezzi abbonamenti

ORDINARI

Turno A (9 spettacoli)

Settore A € 1230	Settore B € 920	Settore C € 740
-------------------------	------------------------	------------------------

Turni B - C - D - F (9 spettacoli)

Settore A € 670	Settore B € 500	Settore C € 400
------------------------	------------------------	------------------------

SPECIALI (4 spettacoli)

Turni Aziendale - Familiare - Regione 1 - Regione 2

Settore A € 280	Settore B € 210	Settore C € 170
------------------------	------------------------	------------------------

Turni Pomeridiano 1 - Pomeridiano 2

Settore A € 180	Settore B € 140	Settore C € 120
------------------------	------------------------	------------------------

Altri abbonamenti a posto fisso

SESTETTO

Settore A € 480	Settore B € 360	Settore C € 290
------------------------	------------------------	------------------------

6 MATINÉE

Settore A € 480	Settore B € 360
------------------------	------------------------

GRANDI UOMINI (5 spettacoli)

Settore A € 400	Settore B € 300	Settore C € 240
------------------------	------------------------	------------------------

PRIMEDONNE (4 spettacoli)

Settore A € 320	Settore B € 240	Settore C € 200
------------------------	------------------------	------------------------

FORMULE A SCELTA

5 PRIME: settore unico predefinito € **450**

5 SPETTACOLI

Settore A € 410	Settore B € 310	Settore C € 250
------------------------	------------------------	------------------------

ARMONIE (6 spettacoli)

Settore unico predefinito € 210
--

Palchi: l'abbonamento al palco comprende 6 posti, non acquistabili singolarmente.

PRENOTAZIONI

Gli abbonamenti ai Turni Ordinari possono essere prenotati alla Biglietteria, on line sul sito www.teatroregio.torino.it, per posta o via fax al numero 011.8815.601

da mercoledì 6 giugno a venerdì 20 luglio

Per tutte le altre tipologie di abbonamento non sono consentite le prenotazioni.

RINNOVI

ORDINARI: **entro venerdì 20 luglio** presso tutti gli sportelli bancari e postali.

Richieste di variazione: **entro sabato 21 luglio** alla Biglietteria.

SPECIALI (solo per i gruppi): da sabato 1 a venerdì 7 settembre

Posti a ridotta visibilità

Posti di palco e di platea con dislocazione laterale ai quali si applica una riduzione sul prezzo degli abbonamenti del Settore C.

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTO

Vendita biglietti

VENDITA DIRETTA

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere acquistati presso la Biglietteria del Teatro Regio, Infopiemonte-Torinocultura, Biglietteria del Teatro Stabile e i punti vendita convenzionati Vivaticket, secondo il seguente calendario:

da sabato 30 giugno: recite fuori abbonamento di Der fliegende Holländer, Carmen, Béjart Ballet Lausanne, Andrea Chénier, La bohème

da sabato 22 settembre: tutte le recite di Der fliegende Holländer

da sabato 10 novembre: tutte le recite di Carmen, Béjart Ballet Lausanne, Andrea Chénier, La bohème

da sabato 24 novembre: tutte le recite di Don Giovanni, La traviata, Il matrimonio segreto, Don Carlo, Evgenij Onegin, L'italiana in Algeri, L'elisir d'amore

VENDITA ON LINE

Vivaticket by Charta: www.vivaticket.it

VENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

Teatro Regio - Tel. 011.8815.270

Orario del servizio: da lunedì a venerdì 9-12

L'acquisto dei biglietti on line, telefonicamente con carta di credito e presso i punti vendita dei circuiti convenzionati, comporta una commissione di € 3,20 per ogni biglietto.

In caso di annullamento dello spettacolo, le commissioni non sono rimborsabili.

I biglietti già pagati tramite internet o telefonicamente con carta di credito, devono essere ritirati presso il Banco Informazioni, nel Foyer d'ingresso del Teatro, a partire da 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

PRENOTAZIONI

La prenotazione è riservata esclusivamente a Circoli, Associazioni e Agenzie che facciano richiesta di almeno 25 biglietti, con un acquisto minimo obbligatorio di 20 posti, secondo il seguente calendario:

da lunedì 25 giugno: recite fuori abbonamento di Der fliegende Holländer, Carmen, Béjart Ballet Lausanne, Andrea Chénier, La bohème

da lunedì 17 settembre: tutte le recite di Der fliegende Holländer

da lunedì 5 novembre: tutte le recite di Carmen, Béjart Ballet Lausanne, Andrea Chénier, La bohème

da lunedì 19 novembre: tutte le recite di Don Giovanni, La traviata, Il matrimonio segreto, Don Carlo, Evgenij Onegin, L'italiana in Algeri, L'elisir d'amore

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTO

Prezzi biglietti

Settore A
€ 90

Settore B
€ 70

Settore C
€ 55

Inaugurazione (Der fliegende Holländer, 12 ottobre)

Settore A € 300 Settore B € 225 Settore C € 180

Altre recite del Turno A

Settore A € 160 Settore B € 120 Settore C € 100

Recite dei Turni Pomeridiano 1 e 2

Settore A € 50 Settore B € 40 Settore C € 35

Palco n. 1

18 poltrone: stesso prezzo posti Settore A

Palchi dal n. 2 al n. 19

4 poltrone: stesso prezzo posti Settore A

2 sgabelli: stesso prezzo posti Settore C

Palchi dal n. 20 al n. 27

4 poltrone: stesso prezzo posti Settore B

2 sgabelli: stesso prezzo posti a ridotta visibilità

Palchi dal n. 28 al n. 31

4 posti: stesso prezzo posti a ridotta visibilità

Posti a ridotta visibilità

Posti di palco e di platea con dislocazione laterale ai quali si applica una riduzione sul prezzo dei biglietti del Settore C.

Last minute

Un'ora prima di ogni spettacolo è garantita la disponibilità di almeno 30 posti, in vendita (massimo 2 a persona) con una riduzione del 20% circa sul prezzo del biglietto. Per le recite abbinate ai Turni Pomeridiano 1 e 2 non è prevista la riduzione.

L'inaugurazione del 12 ottobre non prevede la formula *last minute*.

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTO

Avvisi al pubblico

Validità dei biglietti

I biglietti e i tagliandi di abbonamento valgono esclusivamente per la data e il turno cui sono abbinati; in caso di mancato utilizzo, non sono rimborsabili e non sono trasferibili su altra data o turno.

Limiti per i pagamenti

In ottemperanza alla Legge 78/2010, il Teatro Regio non può ricevere pagamenti in contanti per importi superiori a € 999. Per pagamenti effettuati con Assegni circolari e bancari, Bonifici e REP, tale importo è elevato a € 3.600. Per importi superiori, la Legge impone di rilasciare i propri dati identificativi e il Codice fiscale. Nessun limite per pagamenti effettuati con Carte di credito, di debito o prepagate.

Annnullamento di spettacolo

In caso di annullamento di spettacolo, i relativi biglietti e ratei di abbonamento saranno rimborsati alla Biglietteria, al netto di eventuali commissioni, esclusivamente nei 7 giorni successivi alla data dello spettacolo annullato. Il valore dei ratei di abbonamento equivale all'importo dell'abbonamento suddiviso per il numero degli spettacoli cui l'abbonamento dà diritto.

Modifiche al programma

La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per casi di forza maggiore.

Sopratitoli

Tutti gli spettacoli d'opera prevedono la sopritolazione in italiano del libretto.

Apparecchi elettronici

In sala e nei palchi è vietato fotografare ed effettuare registrazioni audio-video, e i cellulari devono essere disattivati.

Ingresso in sala

A spettacolo iniziato, l'ingresso in sala è consentito esclusivamente durante gli intervalli.

Informazioni per i disabili

L'accesso al Teatro Regio mediante carrozzelle è facilitato da un percorso segnalato e senza ostacoli. Al secondo piano di foyer, tramite ascensori, si accede direttamente alla sala dove, all'altezza della fila 28, sono predisposti gli spazi per n. 6 carrozzelle. Per ogni necessità di assistenza, rivolgersi al Personale del Teatro.

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTO

Riduzioni

Condizioni generali

I biglietti a prezzo ridotto devono essere acquistati esibendo alla Biglietteria una copia del documento (carta d'identità, tessera associativa, ecc.) che certifichi il diritto alla riduzione; lo stesso documento può essere richiesto all'ingresso in Teatro. In mancanza di riscontro, dovrà essere corrisposto il prezzo intero del biglietto. Salvo dove diversamente specificato, dalle riduzioni sono esclusi gli abbonamenti, le recite abbinate ai Turni Pomeridiano 1 e 2, i posti a ridotta visibilità e i biglietti *last minute*.

Associazioni

Per i possessori di tessere di associazioni riconosciute per legge o convenzionate con il Teatro Regio, è prevista una riduzione del 10% circa sul prezzo del biglietto.

Famiglie

Al Regio in famiglia è una facilitazione che prevede l'ingresso gratuito per i giovani fino a 16 anni accompagnati da una o due persone adulte, per le quali è prevista una riduzione sul prezzo del biglietto. Tale facilitazione è valida per le seguenti recite: Light - Boléro del 14 dicembre, La traviata del 10 marzo, L'italiana in Algeri del 9 giugno, L'elisir d'amore del 22 giugno.

I posti riservati *Al Regio in famiglia* sono limitati.

Informazioni: Biglietteria del Teatro - Tel. 011.8815.241/242.

PYou Card

Riservata ai giovani tra i 15 e i 29 anni, consente una riduzione del 30% circa sul prezzo dell'abbonamento e del biglietto (eccetto i Turni Pomeridiano 1 e 2). La carta viene rilasciata gratuitamente in vari punti informativi del Piemonte e prevede numerose altre agevolazioni sul territorio regionale.

Info: Numero Verde 800.329329 e www.pyoucard.it

Under 30

Per le persone con meno di 30 anni è prevista una riduzione del 30% circa sul prezzo dell'abbonamento e del 20% circa sul prezzo del biglietto (eccetto i Turni Pomeridiano 1 e 2).

Over 65

Per le persone con oltre 65 anni è prevista una riduzione del 10% circa sul prezzo del biglietto.

Disabili

Per i disabili in carrozzella è previsto un biglietto a € 29 o, nel caso sia richiesta una poltrona, un biglietto con sconto del 10% circa; per l'eventuale accompagnatore è previsto un biglietto omaggio.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

TEATRO REGIO

Piazza Castello 215 - 10124 Torino
Tel. 011.8815.1 - Fax 011.8815.214

Biglietteria Teatro Regio

Tel. 011.8815.241/242
Fax 011.8815.601
biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura
da martedì a venerdì: 10.30-18
sabato: 10.30-16
un'ora prima degli spettacoli

Periodo di chiusura estiva: dal 22 luglio al 20 agosto
Apertura dal 21 al 31 agosto: martedì, mercoledì e giovedì ore 14-18;
venerdì e sabato ore 10-13
Il 1° settembre e dal 4 al 7 settembre: ore 10-13 e 14-18

Informazioni

Piazza Castello 215 - Ingresso Uffici
Tel. 011.8815.557
info@teatroregio.torino.it
da lunedì a venerdì: ore 9.30-13 e 14-17.30
sabato: ore 9.30-13.30

Biglietteria Infopiemonte - Torinocultura

Via Garibaldi angolo piazza Castello (Torino)
da lunedì a domenica: ore 10-18
Numero Verde: 800.329329

Biglietteria Teatro Stabile

Teatro Gobetti - Via Rossini 8 (Torino)
da martedì a sabato: ore 13-19
Tel. 011.5169.555
Periodo di chiusura estiva: dal 12 luglio al 3 settembre

www.teatroregio.torino.it

Edizioni Fondazione del Teatro Regio di Torino
Pubblicazione a cura della Direzione Comunicazione
e Pubbliche Relazioni
Progetto grafico della copertina: Daniela Foresto
Stampa: Stargrafica srl, San Mauro Torinese (TO)

Prima edizione, 28 maggio 2012

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

RICHARD WAGNER

CARMEN

GEORGES BIZET

BÉJART BALLET LAUSANNE

L'OISEAU DE FEU - SYNCOPÉ

LE SACRE DU PRINTEMPS

LIGHT - BOLÉRO

ANDREA CHÉNIER

UMBERTO GIORDANO

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

DON GIOVANNI

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI

IL MATRIMONIO SEGRETO

DOMENICO CIMAROSA

DON CARLO

GIUSEPPE VERDI

EVGENIJ ONEGIN

PËTR IL'IC ČAJKOVSKIJ

L'ITALIANA IN ALGERI

GIOACHINO ROSSINI

L'ELISIR D'AMORE

GAETANO DONIZETTI



Walter Vergnano, Sovrintendente
Gianandrea Noseda, Direttore musicale


**TEATRO
REGIO
TORINO**